

Sérénade italienne

Sept mélodies, Op. 2, N° 5 (1880)

Musique: Ernest Chausson (1855-1899)

Poème: Paul Bourget

Moderato

Voix

Piano

p

3

p

5

Par - tons en bar - que sur la mer Pour pas -
- ser la nuit aux é - toi - - les.

7 *mf* *p*

Vois, _____ il souf - fle juste as - sez

9 *mf* *mf*

d'air Pour en - fler la toi - le des

11

voi - - - les.

13 *pp*

Le vieux pê - cheur i - ta - li - en Et ses deux

15 *p*

fil, qui nous con - dui - sent, É -

17

- cou - - - tent mais n'en - ten - dent rien. Aux

19

mots que nos bou - ches se di - - - sent.

21 *p*

Sur la mer

pp

23

cal - me et som - - - - - bre

25

Vois,

cresc. *dim.*

27

p sans ralentir

Nous pou - vons é - chan - ger nos â - - mes,

sans ralentir

p m. g.

29

Et nul ne com - pren - dra nos voix,

m. g. *rit.*

31 *mf* *en ralentissant beaucoup*

Que la nuit, _____ le ciel et les la - - - -

en ralentissant beaucoup

rit.

33 *a tempo*

- mes. _____

a tempo

mf *m. g.*

35

p