Compositions

MODERNES ET BRILLANTES

CAH. 2.

A.R.S. R. COP

1.	**ALKAN.** *Etude. le Vent*	60.	
3.	**DÖHLER.** *Etude.*	50.	
5.	*Bagatelle*	40.	
7.	**FIELD.** *Pastorale.*	40.	
9.	**CORIA.** *Etude.*	50.	
11.	**HERZ.** *Var: sur la Rom: de Ioseph. Op. 20.*	75.	
13.	**KULLAK.** *La Melancolie de Prume arr: p. Wagner.*	50.	
15.	**LISZT.** *Соловей.*	60.	
17.	**MENDELSSOHN. B.** *Sonate. Op. 6.*	90.	
19.	*Presto*	50.	
21.	*Scherzo*	40.	
23.	**PRUDENT.** *Sequidille.*	60.	
25.	**RIES. F.** *Variations. th de Mozart*	60.	
27.	**SCHUBERT.** *Ave Maria.*	40.	
29.	**TAUBERT.** *Canzonetta pour la main gauche seule*	40.	
31.	**THALBERG.** *Etude. Op. 26. N 6.*	50.	
33.	**SCHUMANN. R.** *Warum? Fantasiestück.*	30.	
35.	**HERZ. J.** *Caprice.*	40.	
37.	**HONNORE. L.** *Caprice*	75.	
39.	**GRAWERT TH.** *Idylle Op. 28.*	60.	
41.	**KULLAK. TH.** *Allegro di bravura (Etude d'Octaves)*	75.	
43.	**LEFEBURE-WELI.** *Nocturne. Op. 54*	60.	
45.	**FIELD. J.** *Air Russe. (Каларпнская.)*	50.	
47.	**MEYER. L.** *Ты не повтрпшь*	60.	
49.	**HAMMER. G.** *Trot de Cavallerie.*	60.	
51.	**FIELD.** *Rondo du sixieme Concert. in C. dur*	1	10.
2.	**BLUMENTHAL.** *Violette.*	40.	
4.	**DÖHLER.** *Variations.*	75.	
6.	**FIELD.** *Var: sur l'Air Russe Ko Cudy: ou bo ворота*	75.	
8.	**GORIA.** *Nocturne.*	40.	
10.	**HERZ.** *Divertissement.*	40.	
12.	**KALKBRENNER.** *Var: sur la Straniera. Op. 125.*	60.	
14.	**LISZT.** *Consolation Tarantelle*	30.	
16.	**MAYER.** *Var: sur une Valse*	50.	
18.	**MENDELSSOHN. B.** *Fantaisie. Op. 28.*	90.	
20.	*Variations. Op. 82*	60.	
22.	**MOSCHELES.** *Variations. Op. 52.*	75.	
24.	**PRUDENT.** *Feu Follet*	75.	
26.	**RAVINA.** *Etude.*	50.	
28.	**TAUBERT.** *Etude. Campanella.*	60.	
30.	**THALBERG.** *Romanesca.*	40.	
32.	*Variations. Elexire Op. 66.*	50.	
34.	**MENDELSSOHN-B.** *Presto. Op. 67 N 4.*	40.	
36.	**SCHUMANN. R.** *Vogel als Prophet*	40.	
38.	**HAMMER. G.** *„Souvenir de Spa"*	1	—
40.	**GRAWERT TH.** *Impromptu Op. 27.*	50.	
42.	**BEYER.** *Il Trovatore de Verdi Op. 56 N 62.*	60.	
44.	**VOSS.** *Fantaisie Etude Op. 95.*	75.	
46.	**THALBERG.** *Op. 70 N 1 Puritani.*	1	..
48.	**HENSELT. A.** *Pensée fugitive. Op. 8.*	50.	
50.	**FIELD.** *La danse d'ours.*	50.	

MOSCOU chez **C. MEYKOW.**

Commissionaire de la Chapelle Imperiale des Chantres de la Cour.

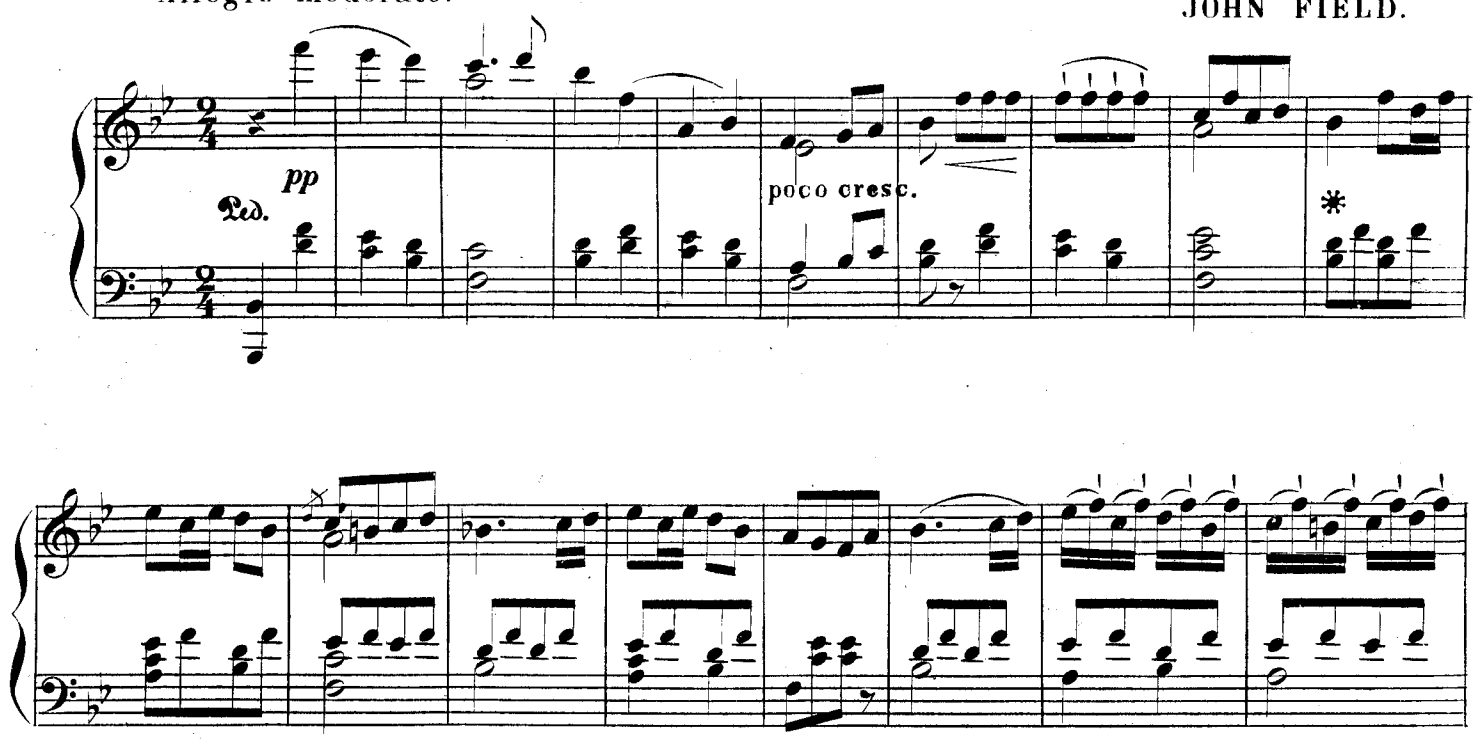
Impr. chez. S. Kondratieff

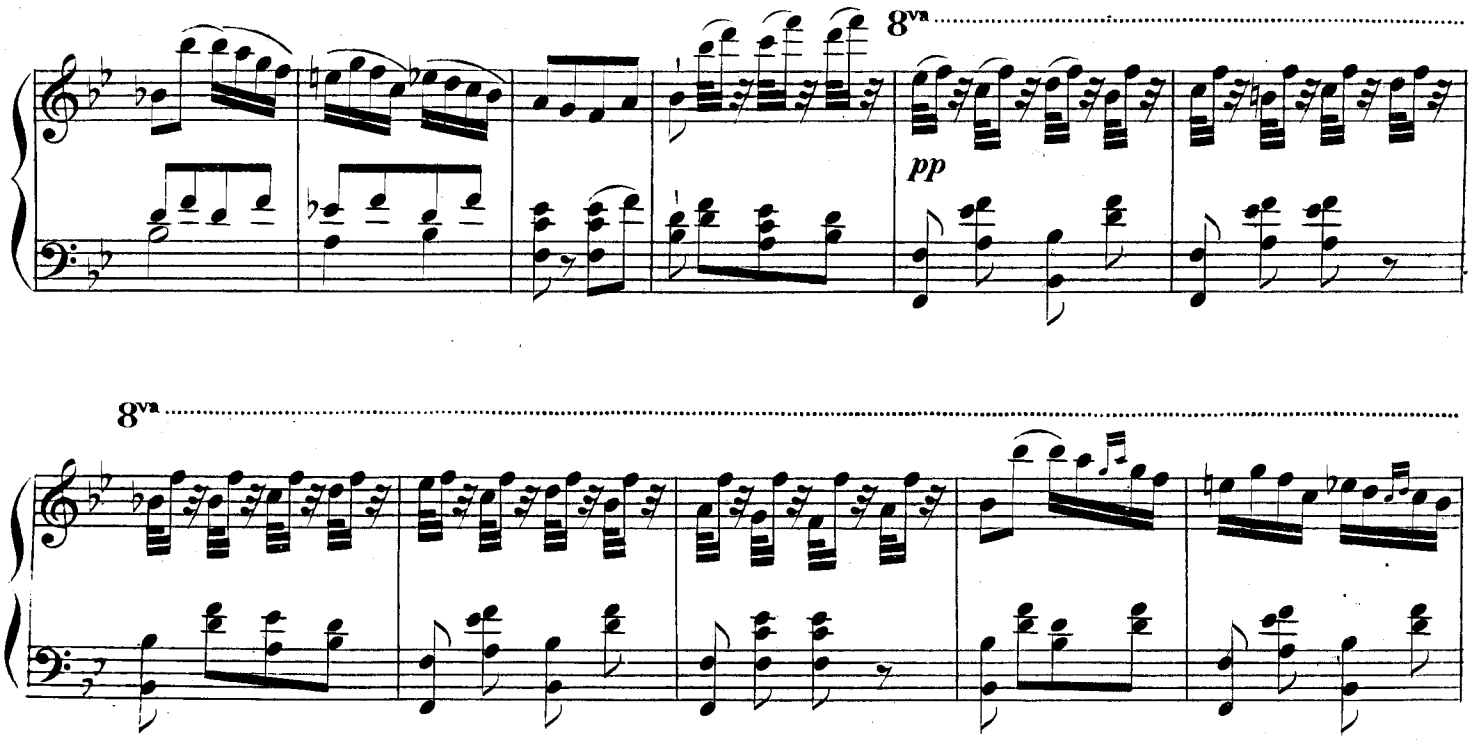
AIR RUSSE.

(КАМАРИНСКАЯ)

Allegro moderato.

JOHN FIELD.





8va

tr

f

8va

f

8va

8va

p

8va

8va

f

8va

cresc.

mezzo.

cresc.

f

ff

8va

8va

p

a tempo.

8va

cresc.

rallent.

Ped.

dim.

14

dim.

Ped.